شرح قولى المصدر السم صنف الى وحنف عامل حز ١٠ أنما سم فعولا مطلقاً لانهم يقيد بحوف جو كالفعول به وله وفيه ومعه والصينه والمفعول مقيقة الأنه هوالذى يدنه الفاعل وأما المفعول به فخل الفعل والزمان وقت يقع فيه الفعل والمكا م محل الفاعل والمفعول والفعل . والمفعول له علة وجود الفعل والمفعول معهما عب للفاعل اوالمفعول ، قال ابوصيان فتسمية ما إنتصب مصديل مفعولا مطلقاهو قول النحوس إلاما وصب اليه صاحب البسيط من ان المفعول المطلق أعم من المصدير. ومذهب اكترالبص بيزان المصلى اصل والععل والعصعف فرعان مستنقان منه الأنها يدلان عاما تضنه مذمعن لحديث وزياية الزمان واللاستالت قام لعا الفعل وذلك لأ الفدع ان بينك علما يدك عليه الأصلُّ وسُ يا دة هي فائدة الأستقاق • مـ وينصب المصين عصري مثله لخورفان جهم جزائكم جذاء موفول وبالوصف اسم ا لفاعل مع والله كايت ذولا) والصافات صفاً و فألعاصفات عصفاً > (واسم مفعول لخوانت مطلوب طلبًا ، وبالفعل لخووماً بدّلواتب يلا ؟ . غُم المصسى نوعان مبهم وصوما يسادى معنى عامله من غير زيارة كقمت قياما ولست جلوساء وصولمجر التاكيب وصنع لاستن ولالجح لأنه عنزلة تكرير الفعل فعوط معاملة في عدم التشنية والجع ولِلنَّا قال ابن عبى إنه من قبيل الناكيد اللفظي ومختص وهوما زاد وبين العدد بلاخلاف وإماالنوع ففيه قولان ا عنها أنه سنى ولحمع وغليه المالة قياسا عاماسم منه كالعقول والالباب والحلوم. والثاني وعليه الشلوبين قيا للإنواع على الآصاد فأنها لا تنت ولا تجع لأختلافها ونسبه ابوصان لظاهر كلام سيبويه فالوالتثنية اصلح منالجع قليلاتقول قت قيامين وتعدب قعوري ، والاحسن ان يقال نوعين من القيام أونوعين من القعود ٠٠ ويقوم مقام المصدى المبيث ما اصدف اليه من كل وبعض بخور فلا تملوا كالليل) ولمنه بعض اللوم وعدد لخوض بته تلني ض به وأسم إشارة لخوس ذك الضه وهيئة عنات مسنة سوع وعاش عيشة وجنية ولخوروالناع عَظَ ورجعتُ القَهُ قَرَف وقعَدُ ثُ القُرفُ طاءً وضم الخوالا أعذبه احدامن العالمن واله غوض بته سوطا ورسقته سهما والاصلص منه بسوط وسقة ع يسهم ووقت عنواً أَمْ تَعْمَضَ عَيْنَاكُ لِيلَةً الرَّهَ لَ الكاعْمَاضُ لِيلَةً أَمْهِ ل و نعت الخوادكر ركب كيرا وما الشرطية الخوم المثنت فقم اى الى فيام سنن وماالاً ستفهامية فنوماتصب رنيا اى أَيَّ صَرْبِ تَصْرِبُ أَب

الذى يضهر صوان مل ده من الآحاد؛ أوإد المصدى واشخاص الصرب مثلا ، وعلة عدم تشنيها وعدم جعها اختلا في حد ذا نها وتميز كل منها بميزة ، وشرط المثن والجع التدافق ، ولكنه قديقال إن الاعلام كذلك فلم نشن وفحيع فلينا مل برجم معيني

No.

الكنا التافية وأفرد والمجاها والمجود الما الكنا التافية وأفرد والمجاها والمجود الما الكنا التافية وأفرد وعلى مرابع والموس المورون المحروف ومن على والمستبية والأستعانية والسبية والأستعانية ومن عرف في الماء المروف ومن عرف في المناه والسبية والأستعانية والسبية والأستعانية والمناه والمناه

104

الكنا الغالث في الجودات في علما والخودا

الجورما الحرف اوما لأضافة ،وئل والاحفش الجربالتبعية وضعفوه وحروف لجر المذكورة صنا فلت عنزسوى حروف القسم الاولى - الى لانتها ، الفاية والزمان في واتموا العالم الحالسي الفي المكان بخرص لسعد لحرام الى السعد الأفقى وتاتى للطرفية ، والمصاحبة ، والتداء الغاية ، والجاورة ، والتبيين وهد بيان فاعلية محرورها بعد فعل تعب اواسم تفضل لخور السين احت الى ما يبعونني اليه

التأنية الماء للألصاق وهوتعلق احدالاون بالآخر بخي سطوت بعمق وا مسكت بريد، وللمتعدية بنى ذهب بريد، وللمستدة لخوهزل بالمض و ولاستعانة بخو كشت بالقام، وللمصاحبة ، والتماء الغاية والمحاورة والطرفة الاستعلاء، ويمعنى البرك معتول عررض الله عنه «كلة ما يشرفي ان لح بعالية الله المائلة ما ولا نتها، الغاية كخو وقل مُسكنى م

شرع قولى الجرباليون الى حتى الانتهاء ، الجراه المح ف اوالاضافة ولائ أوله ولاد (لا خفض الجرباليمية الوصوط عيف وامالي المجاورة ولساق العلام المحاصورة ما بعد فلا تحتاج الى الحدث والمائي والمذكر وصنا الملية عشرة احد معنا الى ولها معان المصها انتها الغاية مطلق (ما أا ومكاما لحوالمها المحالية الفاية مطلق (ما أا ومكاما لحوالهها المحالية المائية الفاية المحلة المحالية الفاية المحالية ا

المامني الخامس مل دفة عند كفوله أملاسل إلى الشاروزوة أشهلى من الرصيق السلسل اى اشهى عندى السادس النبين وهم المسته لفاعلة مورها معد ما بفيد حا اوبغضا من فعل تعب ا واسم تفضيل لخوال والسِّجن احت الى الثان من حوف الحد الماء وترد لمان اعدها للالصاق ولته إلا له الالا في على في شرع اللب وهونعلق إصالمعنين بالآخر ... وقال إبيصان قال اصحابنا هى نزعان أحمعه الباء التى لايصل المفل الى المفعول الالحا لخوسطوت بزيد ومررت بعرو قال والالصاق فح مرت بوله معار فانه ١٤ التصنى الموريمان مقرب زيد عمل كأنه ملتصتى بزيد ... والأخرى الباء التي تعظل على لمفعول المنتصب بفعله اذا كانت تفيد مبارة الفاعل المفعول لخوا مسكت بزيد الاصل أمسكت زيد فأوخلوا الماءليعلى ون اساكك الماه كان عما شرة منك له خلاف اسكت رندا بدونالباء فانه بطلف عاالمنع مذالتصرف برجه خاص غرمباشرة النانى التعدية وهوالمعاقبة للهمة في تصيرالفاعل مفعولا لخودهب برس الثالث والرابع السببية والاستعانة جع سنهما ابن مالك في الألفية وان صسًّا م في المفني وفسرالنانية بالداخلة عن اله الفعل الموكنية بالقام وثل الم للادلى سني ظلم أنفسكم ما نيا وكم العجل وفال الوضى السبية فرع الكنمانة ولذا اقتص علما اعنى الاستمانة ابن مالك فى الكافية الشافية وَعَنْ السبسة وعكى فالتسهل فانتصر على لسبة ونبه في شرح الشهيل علان الاستعانة مندجة فيها وتعقبه ابوصيان ان صناالانداح قول نفوته فلل واصعابنا فقوابي ماء السبسة وماء الاستعانة فقالواماء السبسة فعلان ندخل على سيالفعل لأومات زيد مالحر ومالحوع اوعجت بتوفيق الله وباء الاستعانة هوالتر تنفل عالاسم المتوسط بن الفعل وعفعوله الذى صورًا له مخوكست القلم ونجرت اللاب القدوم اوترثث القلم مالسكن وخضت الماء برجار اذلابع جبد الفارسيا للكنا به ولاالقدوم سبا للخارة ولا السلم سيا للرعب ولاالصل سالخوض بل السيغرهذه الخامس المصاحبة وهوالى يصلح موضعها مع ومفنى عنها اوعي صحواها الحال لحوا مصبط بسلام إى مع سلام ومسلما . (هاءكم الرسول ما لحق اع الحقاد على الماء كم الرسول ما لحق العرك الم ويحقا فستؤخدتك اى مع عده وعامل الساس النسيفي وي الى كىسى معضعها من كفوله تما فى فاستلوا به ضمرا اىعنه بدليل وسألون عن أنها نكم الله من الط فية وهالت لحين موضوما في لخونص كم الله بيدي ولحبينا حربسي أنه سج السنعلاء كعلى لخوار أن تأمنه بفنطا ي

00

والعا وكذلك فكم نوادتها اذا صحباأكتومن أصلي الافحا لشناف المكود لخو في الطائر في مخلب و وعوعة مصدر وعوع إذا صوب في اللوع علم باصالة عرونه كلها كايكم بأصالة حروف سمسم وكنوه فدرد الياء من الفاء والعيى كصرف ومعالمعي واللام كعصب وبعداللام كخذستة لاز ومصدرة على تكنَّم أصول كعل فان تصديث على ديمة أصول فه أصل كيستعورا وهوستوستاكيبه فززنه فعلوك الافح المضارع كبيعرج والواوكاليا عالاً نها لا تزاد في الأول بل عنداً قل كحوص ومحوز وع قوة وعكم مزمارة الهزة والمعم إذا تصدرًا ع ثلثة أصور كأحدواً فكل ومكم فان تصدرت عع أربعه أحور أصول فأصلان كاصطبل ومرزوش وعيم مزما وة الهمزة الضاا وا تطرفت يعبا كف قبلها أكر من و مني كمرا وعلياء وقرفصا واللاك وكالألف أصلان فقط طوساء وبناء فالهزة أصل أوسلينه . و والنون كالهزة في اطراد زيادتها متطرفة بعداً لف فيلها أكثر من أصلين كندمان وأفعوان وزعفوان بجلان (آمان ومهان م ورندست النون ألف ساكنة بى ونى قىلها و ونى بعيها كغضنف ا وصوالأسداد شرندز وهوالغليط الكفين وحرنف وهوالفخ واتناء تكون والرة للناكنية كسام الولاحارع كتفعل الولطاوعة ومل وفعلك كنعم وتدهرج أرمع إسنى فى الاستقبال وزوعه كاستخ ع المخاجا فهوسستخ ع الملم نطور رئادة السين في غرالاستفعال • وتعلم زنا دة الناء أيضا بكونها فك تفعيل وتفاعل وانتعال وماأشتق منها كتعليم وتسليم وتدارك يماركا فهومتدارك واقتد ما فيما مع مقتدر ولم تطون وة اللم الاغ مم الأثارة الله والا واولالك وهنالك ولم تطودن و ١٥ الها والا في الوقع على في با به ... تحذف فاضضارع وألمفدر والأفرمن كعدة خذكل سر والهمرامد أفعل في لوصفتن مع مضارع إنكا ناقلب لم يقع والعثنان تستنكفر احت وظل واقررن ومثل ذاك مستى

يطرد حذف الفاء من المثال العادى في المضارع الذرعلى بيفعل بالكسر وأفره ومصدره المذرع فعلة مكرف ونصدره المذرع فعلة مكرف ففع ومن المرالم موز كخذ وكل ومر عذفت الفاء فخفيفا المثم هم في العصل استعناء وهرف بالكلافعال معاما رعه ووصفه إن لم تقليها المخوص في العرب في المرفع المعربي حداً فق كالمحزر فرف عين المسئ ومستن وظل إذا استدست الحالفير المرفع المنحك والمتعلى حذات في أورن قال ها ل (وقرت في سيديكن مد المرفوع المنحك والمتعلى حذات خفيف في أقررت قال ها ل (وقرت في سيديكن مد

10

·, 7

ويَوْيُو ولَسْتَعُورٍ وَقَعاً قَلْمُ وَلَا الْمُؤْلُولُ اللّهُ الْمُؤْلُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

مَعُ فَوْقَ أَصْلَيْنِ وَلَا كُوعُوعًا وَالْهِمْ وَالْهُرُ إِذَا تَصَسَرَّمَ اللَّهِمُ وَالْهُرُ إِذَا تَصَسَرَّمَ اللَّهُ وَالْمُثَلَّ وَاللَّهُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَي السَّنِي اللَّهُ وَاللَّهُ فَي السَّنِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ فَي وَاللَّهُ فَي وَاللَّهُ فَي السَّنِي فَي السَّنِي الْمَاسِلِي السَّنِي السَّن

نيحكم بزيارة الألف الناصحبت أكترمن أصلين وكذلك الياء والعاو الافى الثنائى المكرركيويو موزن برنت لطائردى كخلب ووعوعة مصدى وعوع إذاصيت والياء من ألفاء والعب كصرف وبني العب واللام كعقب وسياللام كحذرته ، وقبل ثلثة أصول كسول أمادد اتصديد على أربعة أصولها وأصل إلا فالمضارح كبيرم والوا والواوي كالياء غيما فها لاتزاداً ولا وبزيارة النوب ساكنة بي وفاين قبل الوحوفاين بعد كعضنفذ الومنظم فلة بعد ألعث فبلها اكثر من ونعن كندمان وزعفان وأقوان أما واكان قبلها أصلان مغط فهى أصليكاً ثان وسننان ويُزيادة العرَّع منط فذ بعد الغية تبليها الكرمن حرفين كحراء وعلباء المااذ آكان قبلها الصلان فنظ كسماء وفي كساء في أصل أف بدليينه .-التَّا نبة ولالنه ع معن ذائد ع معن أصلها دنعا ومن ثفا ربعها أنه يكم برناوة وبسلمنارعة وباء التصنير والنسة والميم والهز اذابعت على تُلِنَّة (صول كأحد وأخر ومكرم لا إن الصدر ثا على ربية أصولحت كموزجوش واصطبل فيما إذذاك بن الأصول وبزيارة ناء الثأ نيث والملاوعة و تَالِيَاتُمْ مَا لَ وسينه ، وما تُوالوون المزاوة وللدلالة ع معن ذالل كها و أسم ا الا ف رة ولا ما العالمة على النبيه والخطاب

شرع قولى سئلتودنيا الحرف الى تحذف فاصطاع سر المحلى عامة والنحاة الن ما لك عن عودات الزارة فقال سئلتوديا ، قال فرم قال أحستكم و مناونهم قال أحستكم و مناونهم قال أحستكم و مناونهم الذا صحب اكثر من أصلبت كفنا رب وعاد وعنفي وسلامي فا ن حسب أصلي فقط في بدل أحل الافي و فرا و و في و مناونهم من وسلامي فا ن حسبت أصلي فقط في بدل أحل الافي و فرا و و في و مناونها و

للتواصل بخصوص المخطوطات

يرجى الاتصال على

+964-770118 0856

او

muhmaz@gmail.com